

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 9
Ворошиловского района
Волгограда»**

**Название проекта: «Александра Пахмутова: песня
остается с человеком»**

**«Я люблю песню за то, что она приходит к людям в момент их наивысшего
духовного подъема»**

А. Пахмутова



Тип проекта: групповой, познавательный, творческий

Возраст участников: 7-ой год жизни

**Количество участников: 23 воспитанника, музыкальный
руководитель, воспитатель группы,
родители воспитанников**

Продолжительность реализации проекта: краткосрочный (1 месяц)

**Авторы – разработчики:
музыкальный руководитель
Равчеева Ирина Павловна
старший воспитатель
Чертихина Анна Валериевна**

г. Волгоград - 2022

Содержание

1.Актуальность (пояснительная записка).....	3 - 4
2.Описание проекта	4 - 9
3. Используемая литература и электронные ресурсы.....	9

АКТУАЛЬНОСТЬ

Одной из приоритетных задач ФГОС ДО, является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Поэтому сегодня, как никогда, актуальны вопросы духовно - нравственного воспитания детей дошкольного возраста. И здесь невозможно переоценить роль музыки.

Большие резервы для решения этой задачи содержатся в таком музыкальном жанре, как песня. Благодаря словесному тексту, песня доступнее детям по содержанию, чем любой другой музыкальный жанр. Хоровое пение объединяет детей, создает условия для их эмоционального музыкального общения. Песни воспитывают детей, учат их добру, любви, справедливости, знакомят с понятиями добра и зла, с тем, что хорошо, а что плохо. Поэтому песни имеют большое значение в духовно-нравственном воспитании маленькой личности.

Исходя из концепции модернизации российского образования, где отмечается особая роль регионального компонента, позволяющего обеспечить историческую и культурную преемственность поколений, понимание значимости культурно-исторического богатства родного края и приобщение воспитанников ДОО к нему, мы решили обратиться к песенному творчеству нашей землячки, композитора А.Н. Пахмутовой. Александра Николаевна, биография которой берет начало в 1929 году, родилась в маленьком поселке Бекетовка, расположившемся рядом со Сталинградом. На сегодняшний день такого населенного пункта уже не существует, а родная улица Александры Николаевны входит в состав города Волгограда и носит название Омской.

Музыкальные композиции А.Н. Пахмутовой по праву в нашей стране называют - мелодиями эпохи. Эти мелодии вдохновляют и поражают своей искренностью, нежностью и тонкой лиричностью.

Песни на музыку А. Н. Пахмутовой сопровождали и сопровождают людей в различных обстоятельствах и ситуациях. Они формируют мировоззрение общества, воспитывают мысли и чувства, помогают расширять культурный кругозор. В них ясно ощутимы традиции русского народного творчества и национального исполнительского искусства, отчётливо обозначены связи с наследием крупнейших мастеров советской массовой песни.

В ходе приобщения воспитанников к песенному творчеству Александры Николаевны, выяснилось, что ребята не знают о том, что композитор – их землячка. Однако дети выразили желание познакомиться с жизнью и творчеством А. Н. Пахмутовой поближе. Так и появился **проект «Александра Пахмутова: песня остается с человеком».**

Актуальность проекта определяется тем, что наша землячка, Александра Пахмутова - один из живых символов великой эпохи. Александра Николаевна пыталась донести то, что копилось у нее в душе, что выстраивалось мелодиями

к песням, что в дальнейшем способствовало мировоззрению многих людей. Её песни и сейчас с нами. Будут они и с нашими детьми, и с нашими внуками.

О жизненном и творческом пути композитора А. Пахмутовой написано много работ, в т.ч. и для детей школьного возраста. Мы решили разработать проект по этой тематике для дошкольников. *В этом и есть его новизна.*

Цель:

«Включение детей 7-го года жизни в культурные практики, способствующие созданию условий для приобщения к песенному творчеству А.Н. Пахмутовой; развитие духовно-нравственных качеств, любознательности, познавательного и творческого интереса; формирование практических умений в области музыкального воспитания в совместном проекте «А. Пахмутова: песня остается с человеком»

Задачи:

- Формировать представление о жизненном и творческом пути композитора;
- Способствовать возникновению устойчивого интереса к познанию песенного наследия А. Пахмутовой;
- Воспитывать культуру поведения в обществе;
- Развивать способность к коммуникации через песенное общение, умение взаимодействовать в коллективе;
- Формировать слушательскую культуру с помощью детских песен А. Пахмутовой;
- Активно вовлекать родителей и детей в совместную познавательно – творческую деятельность, в образовательный процесс ДОО.

Виды детской деятельности: познавательная, игровая, исследовательская, художественно - эстетическая, коммуникативная.

Предполагаемый результат:

- Интеллектуальное и духовно-нравственное развитие детей в ходе приобщения к песенному творчеству А. Н. Пахмутовой;
- Обогащение музыкального опыта;
- Повышение компетентности педагогов и родителей по представленной проблеме;
- Пополнение развивающей предметно – пространственной среды.

Продукт проектной деятельности:

Музыкальная гостиная «В песнях останемся мы...»

Презентация проекта:

Создание музыкального видеоальбома «Дорога из детства».

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1 этап - подготовительный - целью которого является создание организационных моментов, обеспечивающих реализацию проекта.

Включает в себя:

- Онлайн анкета для родителей «Что я знаю о композиторе А.Н. Пахмутовой?»;
- Формулирование проблемы;
- Определение темы, актуальности и цели проекта;
- Ознакомление детей и родителей с целью и задачами проекта, планом совместной деятельности в проекте;
- Сбор, анализ и систематизация информации по данной теме;
- Обогащение развивающей предметно-пространственной среды материалами и предметами в соответствии с темой проекта;
- Подборка литературы, иллюстраций, аудио и видеоматериалов и др.;
- Разработка технологической карты проекта.

2 - Основной этап - практический, целью которого является организация цикла занятий и образовательных событий по реализации содержания регионального компонента в ДОО «Культурное достояние нашего края»

- Разучивание стихотворений, песен, игр, проведение викторин, конкурсов;
- Работа с родителями (**поиск информации** по теме проекта, создание **презентации**: «Творческий путь А. Пахмутовой»; **консультация** для родителей: «Влияние песни на духовно-нравственное развитие ребенка»; **рекомендации** для родителей: «Слушаем музыку дома», организация маршрута выходного дня: детско-родительская экскурсия к памятнику А. Пахмутовой «Девочка с аккордеоном»);
- Составление картотеки песен, сбор аудио, видео-коллекции «Цикл детских песен А. Пахмутовой»;

3. Заключительный этап.

Цель – анализ результатов реализации проекта, определение направлений дальнейшей деятельности.

- анализ результатов проекта;

Заключительное мероприятие - музыкальная гостиная «В песнях останемся мы...»

Технологическая карта проекта «А. Пахмутова: песня остается с человеком»

Подготовительный этап
• Формулирование проблемы; • Определение темы, актуальности и цели проекта; • Онлайн анкета для родителей «Что я знаю о композиторе А. Пахмутовой?» • Ознакомление детей и родителей с целью и задачами проекта, планом совместной деятельности в проекте; • Сбор, анализ и систематизация информации по данной теме; • Обогащение предметно-развивающей среды материалами и предметами в соответствии с темой проекта; • Подборка литературы, иллюстраций, аудио и видеоматериалов и др.;

- Разработка технологической карты проекта.

Основной этап

Образовательная область	Культурные практики	
	Виды	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Интеграция культурных практик: *культурная практика коммуникативная; *культурная практика познания творческого наследия А. Пахмутовой и самопознания; *культурная практика игрового взаимодействия; *культурная практика поведения и отношения.	Рассказы: «Детство и юность А. Пахмутовой», «Дом А. Пахмутовой»; Презентация «А. Пахмутова: детские и юношеские годы»; Игры: «Фотокорреспонденты», «Угадай мелодию»; Разучивание песен: «Кто пасется на лугу?» слова Ю.Черных, «Песенка о смешном человечке» слова Н. Шемятенковой.
Познавательное развитие	Интеграция культурных практик: *культурная практика коммуникативная; *культурная практика познания творческого наследия А. Пахмутовой и самопознания; *культурная практика игрового взаимодействия; *культурная практика поведения и отношения; *культурная практика совместной музыкальной деятельности детей и педагога.	Беседы: «О Родине – РФ, о малой родине – г. Волгограде», «Песни А. Пахмутовой»; Командная игра: «Распредели песни по тематике: Родина, Мир и дружба, Спорт, Космос»; Викторина «С песней по жизни» Слушание песен А. Пахмутовой: «Дарите радость людям!», «Мы – гагаринцы!», «Про нашу советскую Родину», «Богатырская наша сила».
Художественно-эстетическое развитие	Интеграция культурных практик: *культурная практика коммуникативная; *культурная практика познания творческого наследия А. Пахмутовой и самопознания;	Слушательские часы: «Тема Родины в песнях А. Пахмутовой», «Герои спорта», «Мир и дружба». Пение: «Кто пасется на лугу?» слова Ю.Черных,

	*культурная практика игрового взаимодействия; *культурная практика поведения и отношения; *культурная практика свободной музыкальной деятельности детей	«Песенка о смешном человечке» слова Н. Шемятенковой. Инсценирование песни: «Кто пасется на лугу?», слова Ю.Черных, «Богатырская наша сила», сл. Н.Добронравова; Тематическая игра «Угадай песню»;
Взаимодействие с воспитателями	Интеграция культурных практик: *культурная практика коммуникативная; *культурная практика познания творческого наследия А. Пахмутовой и самопознания; *культурная практика игрового взаимодействия; *культурная практика поведения и отношения; *культурная практика совместной с воспитателем художественно-эстетической деятельности детей.	Распределение деятельности по центрам активности, зонированных с помощью игрового оборудования: «Читайгород» - центр речевого развития (выставка детской литературы, иллюстраций по теме проекта); «Поиграйка» - центр сюжетно-ролевых, театрализованных игр (обогащение атрибутами для организации инсценирования песен А. Пахмутовой «Кто пасется на лугу?», «Богатырская наша сила»; «Радуга» - центр художественно-эстетического развития (обогащение аудио коллекции «Песни для детей А. Пахмутовой»).
Взаимодействие с родителями	Интеграция культурных практик: *культурная практика коммуникативная; *культурная практика познания творческого наследия А. Пахмутовой и самопознания; *культурная практика формирования поведения и отношения;	Анкета: 1. Знаете ли, вы композитора А. Пахмутову? 2. Какие произведения этого композитора вам известны? 3. Слышали ли вы о таких песнях, как "Орлята учатся летать", "Трус не играет в хоккей", "Кто пасется на лугу"? 4. Нравится ли вам творчество А. Пахмутовой? 5. Хотели бы вы больше узнать о жизни и творчестве А. Пахмутовой? Поиск информации по теме проекта;

		Создание презентации: «Творческий путь А. Пахмутовой»; Консультация для родителей: «Влияние песни на духовно-нравственное развитие ребенка»; Рекомендации для родителей: «Слушаем музыку дома». Разработка маршрута выходного дня и организация детско-родительской экскурсии к памятнику А. Пахмутовой «Девочка с аккордеоном» в Ворошиловском районе г. Волгограда.
Итоговый этап		
Интеграция культурных практик: *культурная практика коммуникативная; *культурная практика познания творческого наследия А.Н. Пахмутовой и самопознания; *культурная практика формирования поведения и отношения.	Музыкальный видеоальбом «Дорога из детства» Музыкальная гостиная: «В песнях останемся мы...»	

Анализ результатов анкетирования показал, что подавляющее большинство родителей знакомы с творчеством композитора А.Н. Пахмутовой, знают ее произведения. Все родители, участвующие в анкетировании, хотели бы больше узнать о жизни и творчестве знаменитой землячки, по этому с интересом вложились в реализацию проекта.

В ходе реализации проекта дети, педагоги, родители включились в активную творческую работу по сбору информации о песенном творчестве А. Н. Пахмутовой. Совместно с родителями воспитанники посетили памятник А.Пахмутовой «Девочка с аккордеоном», слушали и разучивали песни, инсценировали их, пели и играли. Большинство занятий и игр проводились с использованием любимых детям атрибутов, что способствовало поддержанию интереса к данной теме.

Итогом практической части проекта стало праздничное событие - музыкальная гостиная «В песнях останемся мы...». В процессе аналитического этапа для определения результативности работы по проекту был проведен повторный опрос родителей. Ситуация изменилась в корне. Все из опрошенных мам, отметили, что в ходе проекта они узнали много нового о песнях А. Пахмутовой и начали их петь вместе со своими детьми.

Использование тематической игры «Угадай песню» дало нам возможность отследить уровень знаний, полученных детьми. Результаты порадовали: ребята получили представление о детских песнях А. Пахмутовой различной тематики, некоторые песни выучили наизусть, узнавали на слух знакомые мелодии. Воспитатели группы, участвующей в проекте, отметили, что дети использовали исполнение песен А. Н. Пахмутовой в сюжетно - ролевых играх. У них формировались навыки (речевые, музыкальные, коммуникативные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Работа над проектом помогла в решении задач из разных образовательных областей:

- музыкальные игры, пальчиковая гимнастика, музыкотерапия способствовали охране и укреплению здоровья детей;
- поиск информации родителями вместе с детьми в различных источниках, беседы, чтение, моделирование, использование ИКТ развивали любознательность и активность у воспитанников;
- беседы нравственного характера, чтение, рассматривание иллюстраций, слушание песен А.Н. Пахмутовой, их инсценирование, способствовали развитию эмоций детей, социально - коммуникативных навыков.

Проект помог организовать активную творческую деятельность, которая способствовала гармонизации отношений: дети – родители - педагоги.

В ходе реализации проекта были накоплены методические материалы: коллекция «Детские песни А. Пахмутовой», картотека детских песен А. Пахмутовой по тематике: Родина, спорт, космос, Мир и дружба, видеоматериал по теме проекта, подборка игр, конспекты бесед, слушательских часов, музыкальный видеоальбом «Дорога из детства», сценарий праздничного события – музыкальная гостиная «В песнях останемся мы».

Воспитатели других групп заинтересовались слушанием песен А.Н. Пахмутовой и стали использовать их в своей воспитательно-образовательной деятельности.

Литература и интернет ресурсы:

1. Генина Л. Александра Пахмутова. «Советская музыка», 1956, № 1.
2. Добрынина Е. А. Композитор и его герои//Музыкальная жизнь, 1965, № 5., С.22
3. Добрынина Е. Александра Пахмутова. — М., 2003.
4. Добрынина Е. Александра Пахмутова. «Музыкальная жизнь», 1961, № 5.
5. Квасникова Л. Дорогами песен Александры Пахмутовой. - М.: Музыка, 1979.- 56с.: ил.- (Рассказы о музыке).
6. Кошмина И. Александра Пахмутова// Пахмутова А.Н. Песни для детского хора М., 1983.- С.2-4.

7. Официальный сайт Александры Николаевны Пахмутовой

<http://www.pakhmutova.ru/>

8. Пахмутова А.Н. Песни. Очерк о жизни и творчестве / Автор-сост. М.Капустин.- М.:

9. Песни Александры Пахмутовой // Советская музыка № 3, М., 1965. С.13.С.137